

FORT CARRÉ

Enseignement secondaire 2007 - 2008

2

Construit dans la deuxième moitié du XVI^e siècle pour protéger la frontière avec le comté de Nice, le Fort Carré, outre son extraordinaire emplacement, offre des spécificités architecturales qui en font un fort militaire hors du commun : au centre, une forteresse circulaire – la tour Saint-Laurent – à laquelle seront adjoints quatre bastions effilés.

Au XVII^e siècle, Vauban développe les fortifications et intègre le fort dans le dispositif défensif de la ville. C'est un lieu profondément lié aux conflits qui agitent l'Europe, mais aussi à la vie de la cité. Pour ces raisons, une visite du Fort Carré constitue un parcours historique et une expérience riche d'enseignements et d'émotions.



Contact

Katy Bensoussan
Service des Publics, Fort Carré
Avenue du 11-novembre, 06600 Antibes
Tél. 06 14 89 17 45 – Fax 04 92 90 53 62

Réservations

Réservations par téléphone au 06 14 89 17 45.

Adresse postale

Fort Carré
Mairie d'Antibes, Cours Masséna, BP 2205,
06606 Antibes Cedex

FORT CARRÉ

Conditions de visite

Les caractéristiques du Fort Carré en font un lieu où les enfants doivent être particulièrement entourés. Nous vous demandons de prévoir des accompagnateurs. En cas de pluie, la visite est annulée. En effet, celle-ci se déroule pour la plus grande part à l'extérieur.

Visites-ateliers

Ces visites-ateliers offrent aux élèves la possibilité de découvrir le Fort Carré, en abordant de manière active les fonctions et les caractéristiques architecturales du lieu, ses rapports avec l'histoire, mais aussi sa poésie particulière.



Voici les thèmes qui peuvent être déclinés dans le cadre de ces visites-ateliers :

Voir et comprendre le Fort Carré

Cette séance permet aux élèves de comprendre le rôle du fort et la structure architecturale qui lui est associée, puis d'exercer leur regard par un travail de croquis d'éléments de leurs choix.

Écrire le Fort Carré : entre imagination et récits historiques

À partir de l'histoire du fort, de la visite du lieu, mais aussi de sa propre imagination, chaque élève écrit un récit dont il choisit le narrateur : soldat, gouverneur, journaliste ou tout autre personnage.

Qui vivait au Fort Carré ?

Surveiller, défendre, soutenir des sièges, tels étaient les fonctions et le quotidien des soldats en garnison au fort. Comment vivaient-ils ? L'étude des lieux et l'imagination peuvent permettre de repeupler ce site dont les pierres gardent le souvenir des occupants successifs. Le dessin vient relayer cette recherche. Cette visite peut être couplée avec une visite du musée Napoléonien, qui conserve de nombreuses figurines de militaires armés et costumés tels qu'ils ont pu l'être au Fort Carré.

Visites-dialogues

Ces visites approfondies offrent aux élèves la possibilité de comprendre le rôle du fort et sa structure, mais aussi la façon dont on y vivait. Ses caractéristiques architecturales seront abordées dans un va-et-vient entre les plans et une découverte du lieu et de son esthétique particulière. Un musée de site avec la projection d'un document audiovisuel permet de compléter ce travail.

Projets

Des projets plus approfondis peuvent être mis en place en collaboration avec les enseignants. Il est possible en effet de développer certains aspects de ces visites, comme de les coupler avec d'autres lieux d'Antibes : le musée d'Archéologie, l'un des bastions du dispositif défensif d'Antibes, où sont rassemblés des témoignages de l'histoire antique de la ville et le musée Napoléonien, également bâtiment militaire, dont les collections permettent de rendre plus sensible la vie au Fort Carré et son rôle de défense stratégique.