

LES MUSÉES D'ANTIBES

**actualité, ateliers, visites
septembre 2017 - janvier 2018**



Au programme...

Des besoins spécifiques

p. 3

L'actualité dans les musées

Expositions temporaires, accrochages

p. 4 – 5

Picasso sans cliché. Photographies d'Edward Quinn

Miroir, mon beau miroir... Toilette et parures de l'Antiquité

Le Gyptis, réplique navigante d'un bateau grec de l'Antiquité

Chemins de traverse 7. Un nouvel accrochage des collections

Bosc à Antibes

Événements

p. 6 – 8

Journées européennes du patrimoine

Semaine de gratuité au musée Picasso

Journée festive au musée d'Archéologie

Visites : apprendre et dialoguer

p. 9

Visites pour tous

Visites de la collection Picasso

Visite de *Chemins de traverse 7. Un nouvel accrochage des collections*

Sur les traces du Fort Carré

Visites pour les familles

Visites de la collection Picasso en famille

Visites pour les enfants

Thème musical au musée Peynet et du Dessin humoristique

Atelier : Créer au musée

p. 10 – 15

Quel atelier choisir ?

Le programme

De vous à nous

p. 16

Comment s'inscrire

Contacts

Des besoins spécifiques

Des visites et des ateliers gratuits

Un accueil adapté peut être proposé sur demande aux différents publics à besoins spécifiques : des visites fondées sur l'échange et la curiosité et des visites-ateliers permettant des moments de création peuvent être réservées pour de petits groupes, dans l'ensemble des musées.

*L'accès aux musées, ainsi que toutes les activités proposées sont gratuits, y compris pour les accompagnateurs – renseignements et réservations au service des Publics des musées
T. 04 92 90 54 28 – publics.musees@ville-antibes.fr*



Pour le public à mobilité réduite

Les musées Picasso, d'Archéologie et Peynet et du Dessin humoristique sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



Pour le public sourd ou malentendant

Musée Picasso

Visites et visites-ateliers

Elles sont toutes accessibles aux malentendants appareillés, grâce à un matériel de sonorisation doté d'une boucle magnétique (programme p. 9 à 15).

Ateliers

Certains sont menés par une médiatrice pratiquant les bases de la LSF (programme p. 11 à 15). Ils sont indiqués par le pictogramme.



Réservation au moins 48 heures à l'avance – marie.dubrulle@ville-antibes.fr – SMS 06 23 86 90 64

FORT CARRÉ

Visite guidée traduite par un interprète en LSF

Samedi 7 octobre à 10 h 30



Pour le public déficient visuel

Musée Picasso, MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE

Visites Mains posées pour mots croisés

Visites tactiles et sensorielles pour aborder les collections.

Au musée d'Archéologie : autour des céramiques, ou autour des odeurs de l'Antiquité.

Sur réservation, au moins deux semaines à l'avance – pour les individuels et les groupes jusqu'à six personnes.



Pour le public déficient mental

Visites et visites-ateliers sur réservation.

L'actualité dans les musées

Expositions temporaires

Musée Picasso

Picasso sans cliché. Photographies d'Edward Quinn **Jusqu'au 15 octobre 2017**

Edward Quinn vit et travaille sur la côte d'Azur où il rencontre Picasso à partir de 1951. Une amitié profonde qui ne cessera qu'à la mort de l'artiste et une rencontre importante. Quinn consacrera plusieurs livres et films à Picasso et réalisera ensuite des photographies avec d'autres artistes : Max Ernst, Alexander Calder, Francis Bacon, Salvador Dali...

« Ma première expérience de photographe auprès de Picasso, au travail dans son paisible atelier de poterie, fut assez difficile : je craignais de le déranger en me déplaçant autour de lui pendant qu'il travaillait ; mais il ne parut heureusement ne pas s'en apercevoir, tant il était concentré sur son ouvrage. Quel soulagement pour moi, et quel encouragement aussi, lorsque je sus, par la suite, qu'il avait dit à l'un de ses amis : « Lui ? Il ne me dérange pas ! » Je pouvais donc poursuivre ma tâche sans trop d'inconvénient pour lui. Il m'autorisa, en effet, à venir régulièrement, et je pus le photographier à différentes époques, en différents endroits, tantôt en train de peindre, de dessiner, de sculpter, tantôt avec des amis ou au sein de sa famille. [...] » Quinn précise aussi que jamais aucune intervention n'aura lieu pour préparer ce que son objectif a capturé. Les photographies rassemblées dans l'exposition montrent effectivement les instants de vie de

l'homme et de l'artiste, avec le reflet authentique de l'un comme de l'autre « car en définitive, l'existence de Picasso n'obéit qu'à une seule règle, n'est commandée que par sa seule passion : son œuvre. Même s'il n'est pas effectivement en train de peindre, il demeure incessamment absorbé par son art, à l'exclusion de tout autre chose. [...] ». Au fil de ces captures, on découvre ainsi en 126 clichés l'amour partagé avec ses proches, les rencontres avec ses amis, les lieux de vie, les animaux favoris : tous les témoins du quotidien que Pablo Picasso animé par une soif continue de création ne cessait d'explorer et d'interroger dans les formes, les matières et les couleurs.



MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE

Miroir, mon beau miroir... Toilette et parures de l'Antiquité **Jusqu'au 3 septembre 2017**

Derniers jours pour découvrir la façon dont les Grecs et les Romains soignaient leur apparence.

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE

Le Gyptis, réplique navigante d'un bateau grec de l'Antiquité

Du 15 au 24 septembre 2017

En 2013, à partir de la découverte d'une épave antique dans le port de Marseille, une équipe d'archéologues et de chercheurs du CNRS et de l'Université Aix-Marseille a entrepris de reconstruire et de faire naviguer un bateau du VI^e siècle avant J.-C. spécialisé dans la pêche au corail. Visible jusqu'au 17 septembre au Port Vauban d'Antibes, le bateau se livrera à des démonstrations de navigation pour les Journées européennes du patrimoine tandis qu'une exposition temporaire au musée d'Archéologie reviendra sur les étapes de ce projet d'archéologie expérimentale exceptionnel et pour tout dire un peu fou !



Navigation dans la baie de Marseille. © Damelet Loïc, Aix Marseille Univ, CNRS, Minist. Culture & Com, CCI.

Musée Picasso

Chemins de traverse 7. Un nouvel accrochage des collections du 27 octobre 2017 au printemps 2018

Une présentation de l'œuvre de Jean Leppien, dont une importante donation a été faite récemment au musée, permettra de découvrir cet ancien élève du Bauhaus profondément marqué par l'œuvre de Kandinsky, depuis ses peintures de l'après-guerre, jusqu'à la série des UFO débutée dans les années soixante. Son œuvre abstraite, fondée sur la couleur et sur une géométrie assouplie, reste perméable aux influences des paysages et de la lumière, celle en particulier de la Méditerranée.

Outre la grande salle consacrée à Nicolas de Staël, avec son œuvre ultime, *Le Concert*, une salle consacrée à l'école de Nice, une autre à des femmes artistes, une autre enfin aux dernières acquisitions, les visiteurs pourront retrouver parmi les maîtres Max Ernst, Francis Picabia, Antonio Saura, Alberto Magnelli, Fernand Léger, Paul Mansouroff, Jean Dubuffet, Jean Degottex, Jean Fautrier.

Musée Peynet et du Dessin humoristique

Bosc à Antibes

Jusqu'au 5 novembre 2017

Jean-Maurice Bosc, né à Nîmes en 1924 et décédé en 1973 à Antibes, fut incontestablement l'un des créateurs de ce dessin de presse épuré, rarement légendé, fait de personnages improbables, interchangeables et défilant sans cesse dans des situations parfois ubuesques, icônes d'humour noir déjà sacralisées par les Searle ou Chaval. Dans le monde sans titre des dessins de Bosc, tout est en place, centré autour d'un détail toujours précis qui explose en douceur selon une savante mécanique du rire « mise en scène par une mise en page » toujours parfaite qui forçait l'admiration de ses collègues dessinateurs. Le clin d'œil cinématographique est réel, puisque, auteur d'un album intitulé *Voyages en Boscavie*, Bosc en tira un court-métrage qui fit la première partie du film de Jacques Tati *Les vacances de Monsieur Hulot*. Drôlerie, observation, dérision, amertume caractérisent son œuvre qui a marqué une génération de dessinateurs à l'humour « moucheté ». Bosc auteur d'une dizaine d'albums, a œuvré avec une égale maîtrise pour une vingtaine de périodiques et quotidiens, du *Rire* au *Nouvel Observateur* ou encore *Hara-Kiri*.



L'histoire vache de la veste rouge, encre de Chine, ca 1960.
© Ayants droit Bosc.

Événements

Journées européennes du patrimoine

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2017

34^e édition, thème national : jeunesse et patrimoine

Musée Picasso

Ouverture gratuite samedi et dimanche de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Visites guidées

Gratuites – sans réservation, excepté pour les personnes malentendantes.



Samedi et dimanche à 11 h

Visite pour tous de l'exposition temporaire Picasso sans clichés. Photographies d'Edward Quinn

Samedi et dimanche à 14 h 30

Visite pour tous de la collection Picasso

Ateliers

Gratuits – réservation au 04 92 90 54 28
publics.musees@ville-antibes.fr

Samedi de 10 h à 11 h

Atelier des tout-petits Picasso : La Joie de vivre

Découvrir l'œuvre de Picasso grâce à une boîte aux trésors dont les éléments s'adressent à tous les sens.

À partir de 2 ans et demi jusqu'à 4 ans, avec au moins un parent accompagnateur.

Dimanche de 10 h à 12 h

Atelier pour les enfants Au fil du temps

Autour du portrait et de ses évolutions. Dessin et collage.

Pour les enfants de 6 à 13 ans.

Dimanche de 14 h à 16 h

Atelier parents-enfants En famille

Autour des photographies d'Edward Quinn.

Pour les enfants à partir de 5 ans et les parents qui les accompagnent.



MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE

Ouverture gratuite samedi et dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

Le Gyptis, réplique navigante d'un bateau grec de l'Antiquité

À partir de vestiges découverts en 1993 dans le port de Marseille, une équipe de scientifiques du CNRS s'est donné pour ambition de faire revivre et naviguer ce qui était une grande barque côtière utilisée pour la pêche au corail au VI^e siècle avant notre ère.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le navire effectuera des navigations de démonstration et une exposition temporaire au musée relatant, jusqu'au 24 septembre, les différentes étapes d'un projet qui a suivi les procédés et les techniques de l'époque afin de retrouver les gestes et les savoir-faire des charpentiers antiques.



Photo © Damelet Loïc, Aix Marseille Univ, CNRS, Minist. Culture & Com, CCJ

Visites guidées

Gratuites, sans réservation

Samedi à 11 h : visite inaugurale de l'exposition temporaire

Samedi et dimanche à 14 h 30, 16 h et 17 h

Visites guidées de l'exposition temporaire

Le Gyptis, réplique navigante d'un bateau grec de l'Antiquité

Samedi et dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h : présentation par l'équipage du navire le Gyptis

Au port Vauban (au pied de la Capitainerie)

Samedi et dimanche : démonstrations de navigation du Gyptis

Au port Vauban (au pied de la Capitainerie). Selon la météo – deux navigations par jour d'une durée de 30 mn environ

Musée Peynet et du Dessin humoristique

Ouverture gratuite samedi et dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

Visites guidées

Gratuites, sans réservation.

Samedi à 11 h et 16 h 30 : visite pour tous de la collection Peynet

Dimanche à 11 h et 15 h : visite pour tous de l'exposition temporaire Bosc à Antibes

Ateliers

Gratuits – réservation au 04 92 90 54 30, musee.peynet@ville-antibes.fr

Samedi à 14 h 30 : atelier autour de l'œuvre de Raymond Peynet

Pour les enfants de 6 à 13 ans.

FORT CARRÉ

Ouverture gratuite samedi et dimanche de 10 h à 17 h

Visites guidées autour de l'histoire et de l'architecture du monument, ainsi que de son occupation par les soldats. *Pour des raisons de sécurité, ces visites sont obligatoires. Elles sont gratuites, ouvertes à tous et ne nécessitent pas de réservation. Départs toutes les 20 minutes environ.*

Samedi et dimanche de 9 h à 10 h

Visite pour tous : La jeunesse au travail !

De 1979 à 1983, plus de deux cent cinquante jeunes ont participé aux chantiers de restauration menés par le Club du Vieux Manoir. Cette visite vous propose de découvrir le travail effectué par ces adolescents venus de tous les horizons, grâce à des photographies inédites qui témoignent de l'attachement profond que cette jeunesse avait pour le patrimoine. *Visite gratuite – sur réservation.*



Semaine de gratuité

Musée Picasso

Du mardi 7 au 12 novembre 2017

Entrée gratuite de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Mardi 7 novembre à 14 h 30 : visite Picasso à Antibes

Visite gratuite pour tous.

Vendredi 10 novembre à 14 h 30 : visite autour de Chemins de traverse 7. Un nouvel accrochage des collections

Journée festive

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE

Mercredi 27 décembre à 10 h : Venez jouer avec nous !

Après une visite sur les jeux dans l'Antiquité, venez en famille jouer aux noix, aux différentes marelles, et aux autres jeux de « société » à la mode romaine.

Gratuit une fois acquitté le droit d'entrée du musée – réservation conseillée.

14 h : Atelier pour tous. Les petits présents des Saturnales

Fabrication d'une épingle à cheveux et de petits jeux. Après une visite thématique, réalisez des petits cadeaux comme le faisaient les Romains pendant la grande fête des Saturnales.

Tarif : 4,50 € – sur réservation.

Visites : apprendre et dialoguer

Toutes les visites sont gratuites une fois acquitté le droit d'entrée au musée et ont lieu sous réserve de trois participants minimum.

Les visites marquées (*) ont lieu pendant les vacances scolaires.

Visites pour tous

Musée Picasso

Visites de la collection Picasso



14 h 30

Jeudi 7, mercredi 20, mercredi 27 septembre

Mardi 3, mercredi 11, mercredi 18 octobre

Jeudi 2, jeudi 9, mercredi 15, jeudi 23,
mercredi 29 novembre

Mardi 5, mercredi 13, jeudi 21 décembre

Visite autour de *Chemins de traverse 7*.

Un nouvel accrochage des collections

Visite accompagnée de lectures d'extraits de l'autobiographie de Jean Leppien *Regard par-delà*.

14 h 30

Vendredi 10 novembre

Vendredi 1^{er} et mercredi 13 décembre

Vendredi 12 et mercredi 24 janvier



FORT CARRÉ

Sur les traces du Fort Carré

Le Fort Carré marque le paysage d'Antibes depuis plus de quatre cents ans, et pourtant son histoire demeure encore aujourd'hui mal connue. Les recherches en cours ont permis de mettre à jour des documents inédits et de se poser de nouvelles questions sur le monument. Des actes notariés du XVI^e siècle, des manuscrits de Vauban, ou encore des photos du tournage d'un film de James Bond, autant de documents parfois inattendus qui nous font découvrir la fabrique de l'histoire.

Samedi 21 octobre, 18 novembre, 16 décembre et 13 janvier à 14 h

Durée : 1 h 30 environ – visites annulées en cas d'intempéries.

Visite pour les enfants ou en famille

Musée Peynet et du dessin humoristique

Thème musical

Mardi 24 octobre* à 14 h 30

Pour les enfants de 7 à 13 ans.

Musée Picasso

Dans l'atelier de Picasso

Vendredi 27 octobre* à 14 h 30, jeudi 28 décembre* à 14 h 30

Pour les enfants de 7 à 13 ans et leurs parents.

Ateliers : Créer au musée

Les ateliers ont lieu sous réserve de trois participants minimum. Sur réservation au moins 48 h à l'avance.

Les ateliers marqués (*) ont lieu pendant les vacances scolaires.

Attention

Le programme des ateliers pour adultes et des ateliers du mercredi sera donné ultérieurement.

Quel atelier choisir ?

Ateliers pour tous

Participation individuelle : pour les adultes et adolescents à partir de 11 ans – tarif : 4,50 € par personne.

Participation en famille : pour les enfants à partir de 6 ans avec un adulte – tarif : 4,50 € par personne.

Ateliers parents-enfants

Pour les enfants à partir de 5 ans et pour les adultes qui les accompagnent – tarif : 4,50 € par personne.

Pour les adultes

Musée Picasso : Créer au contact de l'œuvre

Pour les adultes et les adolescents à partir de 15 ans – tarif : 9 €, carte lol1625 4,50 €.

Musée Picasso : Atelier d'écriture Regarder / Écrire, mené par l'écrivain Sophie Braganti

Pour les adultes et les adolescents à partir de 16 ans – tarif : 9 €, carte lol1625 4,50 €, gratuit pour les membres de l'association des Amis du musée Picasso.

Ateliers des enfants

Atelier des loisirs. Pour les enfants de 6 à 14 ans – tarif : 4,50 € par enfant.

Atelier du mercredi. Pour les enfants de 5 à 13 ans. La présence d'un parent est souhaitable pour les enfants de 5 ans – tarif : 4,50 € par enfant.

Autour de 5 ans...

Musée Picasso : Les petits chez Picasso

Pour les enfants autour de 5 ans – tarif : 4,50 € par enfant.

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE : Les petits dans l'Antiquité

Pour les enfants de 4 à 6 ans, accompagnés d'un parent au moins – tarif : 4,50 € par enfant, gratuit pour le parent accompagnateur.

Pour les plus petits

Musée Picasso : Atelier des tout-petits

Pour les enfants de 2 ans et demi à 4 ans, accompagnés d'un parent au moins – tarif : 4,50 €, gratuit pour le parent accompagnateur – durée : 45 min environ.

FORT CARRÉ : Les petits du Fort Carré

Pour les enfants de 3 ans et demi à 5 ans, accompagnés d'un parent au moins – tarif : 4,50 € par enfant, gratuit pour le parent accompagnateur.

Le programme

Septembre

Mercredi 13 septembre à 14 h
Atelier du mercredi, Musée Picasso

Samedi 23 septembre à 10 h

Regarder / Écrire

Atelier d'écriture mené par l'écrivain Sophie Braganti, autour des œuvres présentées au musée.

Atelier d'écriture, Musée Picasso

Samedi 23 septembre à 14 h 30

Créer au contact de l'œuvre

Atelier pour adultes, Musée Picasso

Mercredi 27 septembre à 14 h

Atelier du mercredi, Musée Picasso



Octobre

Dimanche 1^{er} octobre à 10 h 15

Chasse au trésor

Visite du Fort suivie de la découverte des parchemins qui mèneront à un trésor.

Atelier des loisirs, FORT CARRÉ

Dimanche 8 octobre à 10 h 30

Autour de l'exposition temporaire

Picasso sans cliché. Photographies d'Edward Quinn.

Atelier parents-enfants, Musée Picasso



Mercredi 11 octobre à 14 h

Atelier du mercredi, Musée Picasso

Samedi 14 octobre à 10 h

Regarder / Écrire

Atelier d'écriture mené par l'écrivain Sophie Braganti, autour des œuvres présentées au musée.

Atelier d'écriture, Musée Picasso

Samedi 14 octobre à 14 h 30

Créer au contact de l'œuvre

Atelier pour adultes, Musée Picasso

Dimanche 15 octobre à 10 h 15

Fort Carré et chevaliers

Découverte du Fort et des gravures de soldats. Atelier collage.

Les petits du Fort Carré, FORT CARRÉ



Vacances de la Toussaint *

Samedi 21 octobre* à 10 h 15

Pablo Picasso, Ulysse et les sirènes

Atelier des tout-petits, Musée Picasso

Dimanche 22 octobre* à 10 h 15

Enluminures et lettrine : découverte du Fort et des gravures de soldats, suivi d'un atelier sur l'enluminure et la réalisation d'une lettrine avec l'initiale du prénom de chaque enfant.

Atelier parents-enfants, FORT CARRÉ

Dimanche 22 octobre* à 14 h 30

Peindre sur terre : une découverte des techniques de décor des vases grecs, suivie d'un atelier créatif.

Atelier pour tous, MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE

Mardi 24 octobre* à 10 h 15

Le château Grimaldi : peu connu sous le nom de château Grimaldi, venez découvrir l'architecture et les seigneurs qui habitaient le musée Picasso. Atelier dessin, collage.

Atelier des loisirs, Musée Picasso

Mardi 24 octobre* à 14 h 30

Relever les empreintes du passé

Une découverte du Fort, des empreintes laissées au fil du temps par les soldats, en particulier les inscriptions gravées, donnant lieu à un atelier de calligraphie.

Atelier des loisirs, FORT CARRÉ

Mercredi 25 octobre* à 10 h 15

Bestiaire : les représentations animalières, fréquentes dans l'Antiquité, ont aussi été appréciées au Moyen Âge et à la Renaissance, comme en témoignent les reliefs sculptés ou les céramiques. En s'inspirant de cette imagerie, créer un décor tracé sur terre-crue.

Atelier parents-enfants, MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE

Mercredi 25 octobre* à 14 h 30

La symbolique des couleurs : tout au long de la visite, observation des couleurs qui nous entourent suivi d'un atelier pastel avec une découverte de symboles liés à chaque couleur.

Atelier du mercredi, FORT CARRÉ

Mercredi 25 octobre* à 14 h 30

Tous comédiens ! : découvrir le monde du théâtre antique. Atelier de confection de masques.

Atelier les petits dans l'Antiquité,
MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE



Jeudi 26 octobre* à 10 h 15

Drôle de personnages ! : Venez découvrir les personnages étranges des tableaux de Picasso.
Atelier dessin et collage.

Les petits chez Picasso, Musée Picasso

Jeudi 26 octobre* à 14 h 30

Trait d'humour : grâce à la collection Peynet et à l'exposition Bosc, découvrons les caractéristiques d'un dessin d'humour, et rions un peu ! Atelier de création d'un dessin humoristique.

Atelier des loisirs, Musée Peynet et du dessin humoristique

Vendredi 27 octobre* à 10 h 15

Les animaux



Atelier pour tous, Musée Picasso

Vendredi 27 octobre* à 14 h 30

Vitraux pour le Fort Carré : une découverte et des croquis de l'architecture du Fort qui conduiront à un atelier vitrail.

Atelier des loisirs, FORT CARRÉ

Mardi 31 octobre* à 14 h 30

De briques et de roc : visite et atelier autour des matériaux qui ont servi à la construction du Fort Carré.

Atelier des loisirs, FORT CARRÉ

Vendredi 3 novembre* à 14 h 30



Plein les yeux : couleur, taille, position, comment les œuvres s'imposent-elles à nos yeux ?

Atelier parents-enfants, Musée Picasso



Novembre

Mercredi 8 novembre à 14 h

Atelier du mercredi, Musée Picasso

Samedi 18 novembre à 10 h 15

Pablo Picasso, Nature morte à la chouette et aux trois oursins

Atelier des tout-petits, Musée Picasso

Dimanche 19 novembre à 10 h 30

Autour de la collection d'art moderne et contemporain

Atelier parents-enfants, Musée Picasso

Mercredi 22 novembre à 14 h

Atelier du mercredi, Musée Picasso

Samedi 25 novembre à 14 h 30

Créer au contact de l'œuvre

Atelier pour adultes, Musée Picasso



Samedi 25 novembre à 14 h 30

En rouge et noir : une découverte des techniques de décor des céramiques grecques, suivie de la création d'un décor au pochoir avec des pigments bruts.

Atelier les petits dans l'Antiquité, MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE

Décembre

Samedi 2 décembre à 10 h

Regarder / Écrire : atelier d'écriture mené par l'écrivain Sophie Braganti autour des œuvres présentées au musée.

Atelier d'écriture, Musée Picasso

Dimanche 3 décembre à 10 h 30

Autour de la collection d'art moderne et contemporain

Atelier parents-enfants, Musée Picasso

Mercredi 6 décembre à 14 h

Atelier du mercredi, Musée Picasso

Samedi 9 décembre à 14 h 30

Vanneries antiques : oublier l'argile, matière reine des trouvailles archéologiques et découvrir le rotin et l'art de la vannerie.

Atelier de confection d'une petite coupelle en rotin.

Atelier pour tous, MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE



Samedi 16 décembre à 14 h 30
Créer au contact de l'œuvre
Atelier pour adultes, Musée Picasso

Mercredi 20 décembre à 14 h
Atelier du mercredi, Musée Picasso

Vacances de Noël *

Samedi 23 décembre* à 10 h 15
Pablo Picasso, pêcheurs et marchande d'oursins
Atelier des tout-petits, Musée Picasso

Mercredi 27 décembre à 14 h
Les petits présents des Saturnales
Fabrication d'une épingle à cheveux et de petits jeux. Après une visite thématique, réalisez des petits cadeaux comme le faisaient les Romains pendant la grande fête des Saturnales.
Atelier pour tous, MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE

Janvier

Samedi 13 janvier à 10 h
Regarder / Écrire : atelier d'écriture mené par l'écrivain Sophie Braganti autour des œuvres présentées au musée.
Atelier d'écriture, Musée Picasso

Dimanche 14 janvier à 10 h 30 
Autour d'Hans Hartung
Atelier parents-enfants, Musée Picasso

Mercredi 17 janvier à 14 h
Atelier du mercredi, Musée Picasso

Samedi 20 janvier à 14 h 30
Aux origines de la peinture : une découverte des matériaux et une expérimentation des techniques picturales utilisées par les hommes préhistoriques.
Atelier les petits dans l'Antiquité,
MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE

Samedi 20 janvier à 14 h 30
Créer au contact de l'œuvre
Atelier pour adultes, Musée Picasso

Samedi 27 janvier à 10 h 15
Nicolas de Staël, Le Concert
Atelier des tout-petits, Musée Picasso

Mercredi 31 janvier à 14 h
Atelier du mercredi, Musée Picasso



Comment s'inscrire ?

Les inscriptions se font au moins 48 h à l'avance par e-mail ou par téléphone auprès du musée concerné ou du service des Publics, et peuvent également se faire sur le site internet de la Ville d'Antibes Juan-les-Pins où vous trouverez un formulaire d'inscription en ligne. Nous vous confirmerons en retour votre réservation.

www.antibes-juanlespins.com > Culture > Les Musées > Activités culturelles et pédagogiques

Pour les ateliers, nous prévoyons le matériel pour le nombre de personnes inscrites, donc si vous n'avez pas réservé nous ne pourrions malheureusement pas vous accueillir.

Nous vous remercions par ailleurs de bien respecter les tranches d'âges indiquées pour les ateliers : un enfant en dessous de la limite d'âge se sentira perdu et au-dessus s'ennuiera !

En cas d'empêchement, nous vous remercions de bien vouloir nous prévenir au plus tôt car il peut y avoir des personnes en liste d'attente, et afin que nous ne retardions pas inutilement le début de l'atelier en vous attendant.

Vous trouverez tous les contacts ci-dessous. Pour les annulations de dernière minute, vous pouvez joindre les accueils des musées aux numéros indiqués.

**Toutes ces activités ont lieu sous réserve de trois participants minimum.
Ce programme est susceptible d'être modifié.**

Contacts

Service des Publics des musées

Laure Lanteri, Dalila Messadia, Fabien Vinciguerra – 4 rue des Cordiers, 06600 Antibes
T. 04 92 90 54 28 – publics.musees@ville-antibes.fr

Musée Picasso

Marie Dubrulle, Nathalie Gossiaux, Lucie Landais – place Mariejol, 06600 Antibes
T. 04 92 90 54 28 – accueil 04 92 90 54 26 – publics.musees@ville-antibes.fr

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE

Élyse Poignant – bastion Saint-André, 06600 Antibes
T. 04 92 90 53 36 – accueil 04 93 95 85 98 – musee.archeologie@ville-antibes.fr

Musée Peynet et du Dessin humoristique

Magali Ardisson – place nationale, 06600 Antibes
T. 04 92 90 54 30 – accueil 04 92 90 54 29 – musee.peynet@ville-antibes.fr

FORT CARRÉ

Katy Bensoussan – avenue du 11-novembre, 06600 Antibes
T. 04 92 90 52 13 – musee.fortcarre@ville-antibes.fr