LE PROVENÇAL

Les grandes lignes architecturales de l'édifice expliquées par l'architecte lui-même

L'architecte Richard Martinet présente le projet de restauration de l'Hôtel Provençal à Juan-les-Pins, transformé en résidence de luxe après des décennies d'abandon. Il souligne le privilège de travailler sur un bâtiment iconique et le défi de renouer avec son histoire Art déco, interrompue en 1977, tout en l'adaptant à de nouvelles fonctions résidentielles.
Richard Martinet détaille les choix architecturaux. Le luxe du projet est défini par l'espace généreux, la simplicité élégante, les vues imprenables et la qualité des matériaux, avec une attention particulière portée à l'intégration environnementale.

1. Le Provençal est un bâtiment iconique ?
2. Quelle était votre liberté de création ?
3. Avez-vous fait appel aux artisans d'art ?
4. Comment avez-vous organisé les grands volumes des appartements ?
5. Comment reliez-vous l'histoire du bâtiment à la modernité et au confort actuels ?
6. Qu'est-ce qui définit le luxe dans ce projet ?
7. L'aspect environnemental a-t-il été pris en compte ?
8. Quelle place prend la réhabilitation du Provençal dans votre carrière d'architecte ?
9. Avez-vous créé un lien particulier avec Frank Jay Gould ?

HÔTEL DE VILLE
D'ANTIBES - JUAN-LES-PINS
24 Cours Masséna,
06600 Antibes