EXPOSITION MOYA

L'Abécédaire de Moya, c'est l'univers de Moya décliné en 26 Lettres, où l'on retrouve son « Moya Land » en version ludique et malicieuse.



360

En route pour l'expérience

PATRICK MOYA

Après un premier Abécédaire réalisé en 2003 dans le cadre de lutte contre l'illettrisme, qui a fait une tournée dans toutes les alliances françaises d'Italie et fut vendu en Corée, un nouvel Abécédaire a vu le jour en 2007.

Présenté pour la première fois sur le mur Foster du Carré d'art de Nîmes, il a fait l'objet d'un petit livre qui désormais l'accompagne : à chacune des lettres, correspondent 26 textes courts, comme autant d'éclairages pour raconter le parcours d'un artiste qui se refuse de se limiter.

Voici un troisième Abécédaire, conçu à l'origine en 2022 à l'occasion d'une exposition « Abécédaires » organisée par le musée Bernard d'Agesci de Niort. Il est aujourd'hui présenté à la galerie des Arcades d'Antibes, dans une scénographie inédite.

Tout le bestiaire de l'artiste est mis à contribution pour décliner ce nouvel Alphabet avec un grand luxe de détails et une immense richesse d'inspirations. Il en est de même pour son petit « moya » (autoportrait caricatural inspiré de Pinocchio qui représente l'artiste dans toutes ses oeuvres), décliné ici de toutes les manières possibles - en Acrobate, en Cupidon, en Potier, en Indien ou en Zombie… Tandis que sa brebis Dolly (par ailleurs symbole des fameuses soirées techno Dolly Party) est représentée en Danseuse, à la Fenêtre, en Jardinière ou filant la Quenouille…

HÔTEL DE VILLE
D'ANTIBES - JUAN-LES-PINS

24 Cours Masséna,
06600 Antibes