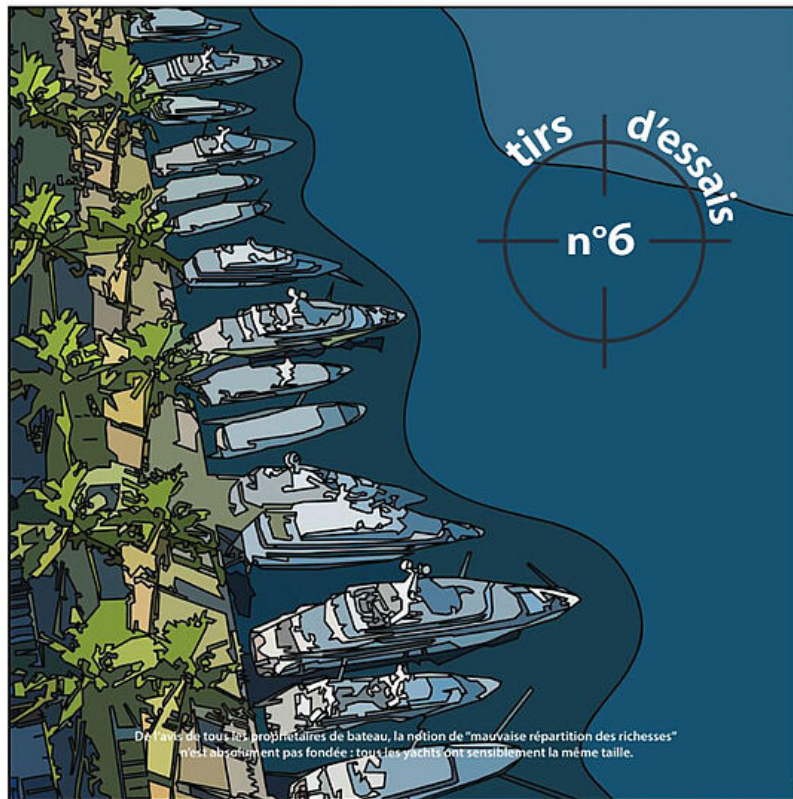


## EXPOSITION SNIPER

jackdelamuerte

### VISITES VIRTUELLES

sniper  
jackdelamuerte



tirs d'essais n°6

*Fidèle à ce qu'il appelle un Art joyeux et sombre à la fois, sniper nous fait partager ici, à Antibes, de façon facétieuse et légèrement décadente son aventure créative qui aspire à surtout faire réfléchir, par le biais d'un humour décapant et absurde sur des aspects divers de notre société, du plus trivial au plus tragique : les ultra-riches, le couple, l'art contemporain, les boat-people, la condition des femmes, le développement durable, les beaux, etc. qui ont souvent selon lui un dénominateur commun : la Bêtise humaine. Le sujet étant inépuisable, c'est donc sans grand mérite qu'il s'estime assez prolifique*

### SNIPER JACKDELAMUERTE

Jacques FILIPPI, alias [sniperjackdelamuerte](#) naît à Marseille en 1966. Il a une formation d'architecte, métier qu'il pratique depuis plus de 30 ans. Dans les années 2010, il décide parallèlement à son activité d'architecte, de chercher à s'exprimer, autrement, plus librement, en prenant sa place dans l'univers infini et multiforme de l'Art contemporain. En 2016, il parvient enfin à cristalliser ses envies, questionnements, élans graphiques, autour de la notion de tableau, de scène, qu'une légende, une phrase, située à sa base pourrait illustrer ou contredire.

sniper "artiste digital" caustique et impertinent, était né.

Sa démarche artistique est d'abord un travail d'écriture puisqu'il s'agit pour lui de faire émerger une phrase, un dialogue sans laquelle l'image ne pourrait exister, créant au final un tout indissociable. Son univers graphique proche de la BD, en particulier avec sa "ligne claire" et ses aplats, est aussi nourri de réminiscences expressionnistes, cubistes, auxquelles viennent se mêler parfois, celles du Pop Art et du Surréalisme. Art politique et protestataire, critique sociale pour certains tableaux, humour décalé, absurde et souvent corrosif pour d'autres, tel que celui pratiqué par certains dessinateurs américains et anglais comme Gary Larson et Glen Baxter, ou plus proches de nous, Fab Caro et Pierre La Police, correspondent à une liberté de ton et une marque de distance qu'il revendique, ainsi qu'à "l'effet de surprise", d'embuscade et de justesse que tout Sniper doit avoir pour être efficace !



**HÔTEL DE VILLE  
D'ANTIBES - JUAN-LES-PINS**

24 Cours Masséna,  
06600 Antibes