BESOINS SPÉCIFIQUES

Les musées d'Antibes proposent un accueil adapté à tous les types de besoins spécifiques : visiteurs à mobilité réduite, déficients visuels, sourds ou malentendants, déficients psychiques ou intellectuels, visiteurs présentant des troubles neuro-développementaux (T.S.A., Dys), visiteurs fragiles, patients en addictologie…

Pour connaître les conditions d'accessibilité et les outils proposés dans chaque établissement,rendez-vous sur les pages *Préparer la visite du musée*de votre choix.

POUR LES INDIVIDUELS



L'entrée des musées est gratuite pour les personnes handicapées munies de leur carte d'invalidité, ainsi que pour leurs accompagnateurs. Les animaux d'accompagnement sont les bienvenus, sur présentation d'un justificatif.

POUR LES GROUPES

VISITES LIBRES

Les groupes souhaitant visiter librement le musée doivent effectuer une réservation. Une aide à la préparation de la visite peut être proposée. Au Fort Carré les visites libres ne sont pas possibles.

ACTIVITÉS CULTURELLES

Les médiations sont gratuites : visites et ateliers accompagnés d'un médiateur pour des groupes d'enfants et d'adolescents, d'adultes, de familles.

Réservation au moins deux semaines à l'avance, en fonction des disponibilités.

Des projets sur plusieurs séances se déclinant en thèmes de visite et en techniques de création variées peuvent être élaborés en collaboration avec les médiateurs.

DES PROJETS CULTURELS POUR LES PUBLICS À BESOINS SPÉCIFIQUES

Le service des Publics de la Direction des musées d'Antibes collabore chaque année avec diverses structures travaillant avec des personnes ayant des besoins spécifiques. L'accueil des visiteurs se fait soit de façon ponctuelle soit en projets sur plusieurs séances qui courent sur l'année et peuvent se réitérer.

PARTENARIAT AVEC D'AUTRES MUSÉES

Des projets se déroulent sur plusieurs sites ou musées antibois mais peuvent également être étendus à d'autres musées de la région et leur service de médiation.

RENCONTRES ENTRE DIFFÉRENTS PUBLICS

Certains projets amènent des publics différents à se rencontrer et à partager autour des collections des musées.

Exemples : quelques classes primaires d'Antibes ont pu être guidées dans le musée Picasso par de jeunes handicapés moteurs de l'IEM Rossetti de Nice. D'autres élèves ont partagé des ateliers avec des adhérents des AVH d'Antibes, Cannes et Nice, après avoir guidé dans les musées ces personnes déficientes visuelles et élaboré pour eux du matériel d'adaptation.

FABRICATION DE MATÉRIEL ADAPTÉ

Nous concevons régulièrement des outils spécialement adaptés à des visiteurs tels les personnes déficientes visuelles ou les personnes présentant des troubles du spectre autistique afin que les œuvres des collections ou des expositions temporaires leur soient plus accessibles.

FORMATIONS

Nous proposons des formations gratuites destinées aux médiateurs culturels, aux soignants et accompagnants, ainsi qu'aux étudiants, autour de la médiation culturelle pour les visiteurs ayant des besoins spécifiques.

ATELIERS À VISÉE THÉRAPEUTIQUE

Certains ateliers proposés ont une visée thérapeutique. Ils sont élaborés en étroite collaboration avec les équipes soignantes.

ÉDUCATION

Nous élaborons des projets avec l'Éducation nationale pour de jeunes publics ayant des besoins spécifiques.

Exemple : le musée d'Archéologie collabore avec l'hôpital Lenval de Nice. Le musée Picasso travaille régulièrement avec des établissements spécialisés comme l'école spécialisée du Château de Nice ou encore les sections spécifiques comme les ULIS de collège ou de primaire.

HÔTEL DE VILLE
D'ANTIBES - JUAN-LES-PINS
24 Cours Masséna,
06600 Antibes