D'UN MUSÉE À L'AUTRE : LES THÈMES TRANSVERSAUX

De nombreuses thématiques peuvent donner lieu à des projets se déroulant autour de plusieurs lieux, plusieurs collections, plusieurs époques et comportant des ateliers de création.

Voici quelques projets possibles, modulables sur deux séances ou plus. D'autres thèmes peuvent être abordés à la demande des enseignants.

Étrange et merveilleux
Musée Picasso / Musée Peynet et du Dessin humoristique
De la GS au CM2
Découvrir l'étrange et le merveilleux dans la mythologie antique et dans l'art moderne, puis dans la caricature et l'illustration.

Récit d'aventure : carnets de voyage

Musée Picasso / Musée Peynet et du Dessin humoristique

De la 6e à la Terminale
Au fil du thème du voyage, aborder les influences des arts africains et océaniens sur Picasso et voguer d'un musée à l'autre, depuis *Ulysse et les sirènes* de Picasso aux clichés architecturaux de Raymond Peynet qui servent d'écrin aux Amoureux.

Quelle histoire !

Musée Picasso / Musée Peynet et du Dessin humoristique

De la 6e à la Terminale
Projet autour des légendes, des contes et des mythologies évoqués par les figures de sirènes, de faunes, de centaures, de géants, ou issus des Lettres de mon moulin d'Alphonse Daudet.

Aux frontières de l'humain

Musée Picasso / Musée Peynet et du Dessin humoristique

De la 6e à la Terminale
Projet autour de la représentation du corps modifié, déformé, transformé par la vision de Picasso, de Germaine Richier ou des caricaturistes.

Perspective - de Nicolas de Staël au Fort Carré

Musée Picasso / Fort Carré

Projet en deux séances, de la 6e à la Terminale

Nicolas de Staël, à l'image de nombreux artistes du XXe siècle, est venu vivre à Antibes. Depuis son atelier, il a observé la présence énigmatique du Fort Carré, au loin, sur la presqu'île Saint-Roch. Lors d'une visite au musée Picasso, puis au Fort Carré, nous croiserons les points de vue.

Sous réserve de l'accrochage du musée Picasso.

Graffitis

Musée d'Archéologie / Fort Carré

De la 6e à la Terminale
Au Fort Carré, de nombreux graffitis ont été laissés par les soldats. Le musée d'Archéologie abrite quant à lui d'antiques inscriptions gravées dans la pierre. Qu'elles soient antiques ou modernes, les inscriptions participent à humaniser le passé, tout en nous posant des questions dans le présent : à qui s'adressent ces traces ? Comment les comprendre aujourd'hui ?

Pour réserver uneactivité (une visite-atelier, un projet, une visite-dialogue), les demandes se font pendant l'été et jusqu'à la mi-septembre pour l'année scolaire.

CONSULTER ET REMPLIR LE FORMULAIRE

HÔTEL DE VILLE
D'ANTIBES - JUAN-LES-PINS
24 Cours Masséna,
06600 Antibes