SCOLAIRES

De la maternelle à l'enseignement supérieur, comment venir au musée avec sa classe ?

Les musées d'Antibes proposent une grande variété d'activités pédagogiques, où, pas à pas, regards après regards, questions après questions, les élèves découvrent l'art et le patrimoine. Plaisir de la découverte, chemin sensible vers la connaissance, instants offerts à la création : pour les élèves, la visite au musée peut être tout cela. C'est aussi apprendre à connaître des lieux qui, plus tard, pourront contribuer à leurs démarches individuelles vers la culture.



Différentes manières de visiter

Plusieurs façons d'aborder les musées sont proposées et adaptées aux niveaux des élèves et aux souhaits des enseignants :

VISITE-ATELIER

Une seule séance, pour échanger autour d'une thématique lors d'une visite, puis expérimenter une pratique artistique.

PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL

Le projet comporte plusieurs séances et laisse ainsi une plus large place à la création, à l'expérimentation, à l'approfondissement. Il peut se dérouler sur plusieurs lieux, s'enrichissant ainsi de la variété des collections.

UNE ŒUVRE / DES SENS

Un atelier sensoriel pour les petites et moyennes sections de maternelle, une mise en relation de certaines œuvres avec des objets s'adressant aux différents sens.

VISITE-DIALOGUE

Plus adaptée aux élèves du secondaire, elle accorde une large part à l'échange autour d'une thématique, tout en permettant d'enrichir leurs connaissances en Arts ou en Histoire.

VISITE LIBRE

Les enseignants peuvent organiser et mener eux-mêmes la visite des musées. Par mesure de sécurité, seul l'usage du crayon gris est autorisé.

Au Fort Carré, la visite libre n'est pas possible, mais nous proposons des visites commentées du monument, adaptées aux enfants, d'une durée de 45 minutes environ.

ET SI NOUS VENIONS À VOUS ?

- Visite à distance du Musée Picasso: pour les établissements éloignés, le musée peut réaliser des visites à distance des collections. Ces rencontres virtuelles n'ont lieu que le lundi.
- Interventions dans les établissements :
  - Marc Goujon, responsable du musée Peynet et du Dessin humoristique, propose des interventions dans les établissements scolaires du secondaire pour des regroupements de classes, sur des thèmes en relation avec les œuvres du musée, notamment la collection de dessins humoristiques : le dessin d'actualité, le dessin de presse au XIX^{e} siècle, le dessin de propagande. Ces interventions sont à composer avec les enseignants et peuvent donner lieu à des débats autour de thèmes historiques et citoyens.
  - Certaines thématiques autour du Fort Carré peuvent être abordées en classe, pour permettre une pratique plastique notamment autour des graffitis et de l'écriture en général.



Les thèmes

Les musées d'Antibes proposent différents thèmes, autour des collections, du patrimoine, des expositions temporaires. D'autres projets peuvent également être construits, sur mesure, en collaboration avec les enseignantes et enseignants.

LES THÈMES PAR MUSÉES

- Musée Picasso
- Musée d'Archéologie
- Musée Peynet et du Dessin humoristique
- Fort Carré

D'UN MUSÉE À L'AUTRE : LES THÈMES TRANSVERSAUX

HISTOIRE ET PATRIMOINE



Les évènements nationaux

Les musées d'Antibes participent aux grands événements culturels nationaux et européens :
Levez les yeux ! dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine et les Journées nationales de l'Architecture,*La classe, l'oeuvre* pendant la Nuit européenne des Musées, Le Printemps des Poètes ou encore les Journées européennes de l'Archéologie sont autant d'occasions de visiter, de créer, et de proposer des restitutions dans les musées d'Antibes.

Les projets sont à concevoir en partenariat entre les enseignants et les médiatrices culturelles, en fonction des besoins, des envies, et du thème national de l'événement.

Réservations

- Pour réserver une activité (une visite-atelier, un projet, une visite-dialogue ou *une oeuvre/des sens*), les demandes se font pendant l'été et jusqu'à la mi-septembre pour l'année scolaire. Nous vous remercions de bien vouloir regrouper vos demandes de réservations par établissement.

CONSULTER ET REMPLIR LE FORMULAIRE

- Pour réserver pour une visite libre, vous pouvez directement contacter le musée concerné :
  - @Musée Picasso - 04 92 90 54 28
  - @ Musée d'Archéologie - 04 92 90 52 52
  - @ Musée Peynet et du Dessin humoristique - 04 92 90 54 30

Attention : la visite libre n'est pas possible au Fort Carré.

Visites et formations enseignants

- Le Service des Publics accueille, individuellement ou par petits groupes, les enseignantes et enseignants qui souhaitent préparer les visites libres avec leurs classes, ainsi que les projets.
- Des visites gratuites des expositions temporaires ou des nouveaux accrochages, sont proposées aux enseignantes et enseignants, suivies d'échanges avec les médiatrices, médiateurs ou les commissaires d'exposition.

Pour être tenus informés de ces visites et formations, contactez-nous pour vous inscrire sur notre liste de diffusion des personnels enseignants.



Pour en savoir plus, n'hésitez pas à contacter les services de médiation culturelle des différents établissements :

- @Musée Picasso - 04 92 90 54 28
- @ Musée d'Archéologie - 04 92 90 52 52
- @ Musée Peynet et du Dessin humoristique - 04 92 90 54 30
- @ Fort Carré - 04 92 90 52 59

HÔTEL DE VILLE
D'ANTIBES - JUAN-LES-PINS
24 Cours Masséna,
06600 Antibes