PROJET "1 ARTISTE, 1 BANC, 1 ÉCOLE"

Un outil de la médiation et du vivre ensemble dans toutes les écoles publiques de la Ville.

LE PROJET

A l'initiative de M. Yves DAHAN, Adjoint au Maire délégué à l'Education, soutenu par Mme Simone TORRES DODELIN, Adjointe au maire déléguée à la culture, un banc va être transformé en véritable œuvre d'art.

Ce banc sublimé, différent des autres, placé judicieusement dans la cour de récréation, sera un outil de la médiation et du vivre ensemble dans toutes les écoles publiques de la Ville.

L'IDÉE, LES OBJECTIFS

Créer un outil pédagogique artistique complémentaire, au profit des équipes pédagogiques et des enfants, permettant de lutter contre le harcèlement scolaire, l'exclusion scolaire et toute forme de violence. L'identité du banc, sa fonction et sa représentation auront été préalablement réfléchis et conçus par les enfants.

LE PROJET S'APPUIE SUR

- Le label Ville Amie des Enfants en partenariat avec l'UNICEF avec la volonté de prendre en compte la parole de l'enfant.
- Le programme pHARe de l'Education Nationale pour lutter contre le harcèlement et toute forme de violence.
- Le soutien à l'Education Artistique et Culturelle (Connaissance, pratique, rencontre de l'artiste ou de l'œuvre puis la restitution)

APPROCHE PÉDAGOGIQUE

- Promouvoir le vivre ensemble et sensibiliser les enfants à l'Art Urbain
- Déterminer le nom du banc avec les élèves de la classe et ou de l'école
- Concevoir sa mission et sa fonction pour lutter contre le harcèlement et toute forme de violence.
- Porter les choix à la connaissance de tous les élèves.
- Travail sur la connaissance de l'artiste, ses œuvres, son graphisme.
- Préparer l'accueil de l'artiste

PERFORMANCE DES ARTISTES URBAINS

Sur une journée d'école

- Les artistes ont pour mission d'intervenir auprès d'une classe pour recueillir la parole des enfants, la façon dont il voit leur banc, son rôle, son identité, les couleurs…
- Forts de ces retours, l'artiste va réaliser dans la cour de récréation, l'œuvre imaginée, sous leurs yeux.
- Il répondra aux questions des élèves. En fin d'après-midi, l'œuvre sera dévoilée.



Jeremy Besset

DANS LE CADRE DU PEDT

(Projet Éducatif Territorial)

Principe de cohérence sur tous les temps de vie de l'enfant

- L'identité et la mission du banc seront connues et respectées dans tous les moments de vie de l'enfant.
- Aussi, toutes les classes des écoles seront sensibilisées, par leurs camarades ou par leurs encadrants.
- En cohérence, les accueils périscolaires et extrascolaires de la Ville appliqueront la fonction dévolue à chaque banc



un Banc, une École, un Artiste

LES CHIFFRES

- 5605 élèves des écoles maternelles et élémentaires concernés.
- 27 classes : 13 élémentaires et 14 maternelles et 2 accueils périscolaires, soit 733 élèves, porteurs du projet.
- 15 artistes régionaux spécialisés dans le « Street Art » pour une performance artistique.
- 28 écoles, 29 bancs.

RÉALISATION

La ville a fait appel à l'association "Idées Cult' And Co

DIRECTEUR ARTISTIQUE : JÉRÉMY BESSET

Il est né à Cannes en 1984, son art combine plus de vingt ans d'expérience alliant graffiti, patine et calligraphie. Il débute très jeune à graffer dans la rue, très vite repéré mais en manque de maturité, il attendra 10 ans pour revenir dans le monde artistique. C'est en 2015 que l'artiste quitte l'usage de la bombe aérosol pour travailler désormais au pinceau, préférant la peinture acrylique ou à base de pigments naturels, plus en accord avec ses valeurs empreintes d'humanisme et d'écologie. Son travail évoque une énergie haute en couleurs avec des messages positifs et universels.



Jérémy BESSET : Directeur artistique

RÉFÉRENTS DU PROJET

Adjoint au Maire : Yves DAHAN
Adjointe au Maire : Simone TORRES
Adjointe au Maire : Alexia MISSANA
Directeur Artistique : Jérémy BESSET
Coordination Education : Vanessa ZUCCONI
Coordination DAAC : Sandrine ORIOT
Association : Idées cult' and Co
Photos et vidéos : Ridha MOUMEN & Jean-François DIAZ

HÔTEL DE VILLE
D'ANTIBES - JUAN-LES-PINS
24 Cours Masséna,
06600 Antibes